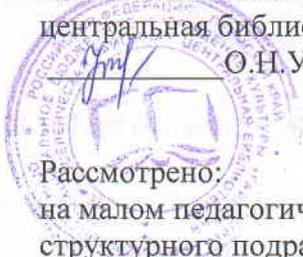


МБОУ «Гайнская СОШ»
структурное подразделение Детский сад «Солнышко»

Утверждаю:
и.о. директора МБОУ «Гайнская СОШ»
О.В.Носарева
приказом от 27.08.2024г. № 573



Согласовано:
и.о. директора МБУК «Гайнская
межпоселенческая районная
центральная библиотека»
О.Н.Утробина



Рассмотрено:
на малом педагогическом совете
структурного подразделения
Детский сад «Солнышко»
от 26.08.2024г. №1

Логопедический проект
во взаимодействии с детской районной библиотекой
«Буктрейлер»
(по формированию читательской грамотности детей 6-7 лет)
на 2024-2025 уч.год

Руководитель проекта:
учитель-логопед Анфалова В.И
(высш.кв.кат.)

п.Гайны, 2024г.

Название проекта: «Буктрейлер» (проект направлен на формирование читательской грамотности детей 6 - 7 лет)

Тип проекта: информационно-творческий.

Продолжительность: 1 учебный год.

Сроки реализации проекта: 01.09.2024 – 01.06.2025 уч.год.

Участники проекта: дети подготовительной группы (6 -7 лет), учитель-логопед, воспитатель, родители (законные представители).

Руководитель проекта: учитель-логопед Анфалова В.И. (высш.кв.кат.)

Проблема – низкая читаемость, малоэффективна работа в преемственности ДОО с детской районной библиотекой. В нашем современном цифровом мире, книга утратила прежний авторитет, разрушились ценности чтения, что подтверждено социологическими исследованиями, выявившими негативные тенденции: заметно снижен интерес к чтению у детей; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени семьи; происходит замена книги на более быстрые и доступные средства получения информации; исчезает традиция семейного чтения.

Актуальность. Поэтому необходимо вести углубленную работу по повышению читательской грамотности. Ведь детская книга важное средство социально-коммуникативного, речевого и познавательного развития, она помогает решить задачи, определённые ФГОС и ФОП ДО: обеспечивает усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, способствует развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Ребенок дошкольного возраста – начинающий читатель, поэтому важно формировать с ранних лет устойчивый интерес и уважение к книге, которые начинаются с формирования культуры грамотного слушателя. Несмотря на то, что ни каждый дошкольник сам не умеет читать, он просит взрослых прочитать ему то или иное произведение и тем самым влияет на процесс выбора. Таким образом, восприятие художественной литературы, согласно ФГОС и ФОП ДО, является обособленным видом деятельности ребенка дошкольного возраста, предполагающий не пассивное созерцание, а сочувствие герою, сопереживание - эмпатии.

Приобщение дошкольников к книге и чтению должны осуществлять не только педагоги детского сада, но и другие социальные институты, главный из них - семья. ФГОС и ФОП ДО определяет сотрудничество педагогов с семьями воспитанников как один из основных принципов дошкольного образования. Такое взаимодействие обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,

общества. Чтение относится к важным социокультурным практикам, без которых не может состояться полноценная личность и детский сад должен создать среду для читательского развития детей и для их родителей, как организаторов семейного чтения.

Новизна. Использование инновационной технологии «Буктрейлер».

Для развития интереса чтения необходимо реклама книги, но реклама должна быть современной и интересной, она должна завлечь потенциального читателя, удивить, оставить загадку и недосказанность, что станет толчком для возникновения интереса к сюжету художественного произведения.

Буктрейлер - как раз является современным способом рекламы книги.

Буктрейлер - это короткий видеоролик по мотивам книги (1-3 мин.); видео аннотация книги; ролик-миниатюра, который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует её содержание. Это новый жанр рекламно-иллюстративного характера, объединяющий литературу, визуальное искусство, электронные и интернет- технологии.

В связи с этим появилась потребность в разработке проекта «Буктрейлер», направленный на формирование читательской грамотности детей дошкольного возраста.

Цель: формирование читательской грамотности старших дошкольников посредством использования технологии «Буктрейлер».

Задачи:

1. Изучить и внедрить в педагогическую практику учителя-логопеда буктрейлер-технологию.
2. Разработать и апробировать алгоритм использования буктрейлер-технологии при работе детей с текстом.
3. Познакомить с краткой автобиографией детских писателей (отечественных и зарубежных, с учетом регионального компонента в том числе).
4. Формировать устойчивую мотивацию и интереса детей к «чтению» художественной литературы.
5. Развивать творческие способности детей при создании видеоролика, рекламы книги.
6. Повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, их родителей.
7. Наладить тесное сотрудничество со специалистами детской районной библиотеки.

Кроме того, есть необходимость наладить образовательное пространство в интеграции с приоритетным направлением ДОО - по познавательному развитию детей в области формирования целостной картины мира – окружающий мир и

природа. Таким образом, учитываем при выборе знакомства детей с детской книгой природной тематики; учитываем детских писателей – юбиляров, «книжкины именины» 2024-2025гг. и региональный компонент по юбилейной дате (100-летие со дня образования Коми-пермяцкого округа).

Для реализации проекта использованы следующие **методы**:

- **теоретические**: анализ литературы, моделирование общей идеи и проектирование результатов и процессов их достижения на различных этапах поисковой работы;
- **эмпирические**: опросно-диагностические методы (анкетирование, беседы), анализ творческих работ, наблюдения, опытная работа и др.;
- **статистические**: оценка статистической значимости идеи проекта.

Объект проекта - буктрейлер как средство формирования читательской грамотности.

Предмет проекта- процесс создания буктрейлера.

Современным детям нужна для восприятия яркая картинка, четкий звук, провокационный текст. И тут на помощь педагогу приходят информационно – коммуникационные технологии.

Такая форма работы с дошкольниками, как реализация деятельности по созданию буктрейлера, представляет интерес в условиях дошкольного учреждения.

Так, встречаются ролики:

- повествовательные (*презентующие основу сюжета произведения*);
- атмосферные (*передающие основные настроения книги и читательские эмоции*);
- концептуальные (*транслирующие ключевые идеи и общую смысловую нагрузку*).

По способу визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть:

- игровые (*мини фильм по книге*);
- неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями и т. п.);
- анимационные (*мультфильм по книге*).

По планированию содержания работы по созданию буктрейлера в работе с дошкольниками можно выделить основные этапы.

1. Подготовительный этап работы включает знакомство:

- педагогов с сущностью проблемы;
- с понятием «буктрейлер»;
- с видами и этапами создания **буктрейлера** как творческого продукта.

2. Первый этап: выбор литературного произведения.

Главное условие: сюжет книги, которая выбрана в качестве основы для создания буктрейлера, должна быть не знакома детям. На этом этапе удобно провести работу по развитию творческого воображения дошкольников, предлагая детям придумать свой вариант начала или финала книги. Такая творческая работа может проходить в сотрудничестве с родителями воспитанников, что станет инструментом для укрепления детско - родительских взаимоотношений.

3. Второй этап: создание сценария к буктрейлеру.

На данном этапе необходимо определить вид буктрейлера, продумать сюжет и написать текст, который станет основой творческого продукта. Нужно подходить очень ответственно и продуманно к определению сценария для буктрейлера. Это достаточно сложная задача для дошкольников, поэтому на данном этапе главная роль отводится взрослым (*педагогам или родителям*). Но, дети тоже должны быть вовлечены в этот творческий процесс. Уместно использовать прием «*мозговой штурм*», который станет толчком для саморазвития личности ребенка в специально созданных условиях. При создании сценария важно учитывать, то, что сюжет буктрейлера – является основой видеоролика, его содержанием, которое и определяет идею воплощения творческого продукта.

4. Третий этап: съемка сюжета буктрейлера.

На этом этапе основной формой работы является театрализованная деятельность, посредством которой осуществляется съемка частей сюжета буктрейлера. Активная роль принадлежит детям и родителям.

5. Четвертый этап: выбор средств и процесс создания буктрейлера с помощью программных средств.

Можно использовать любой видеоредактор или программу (Power Point или Photo Story, InShot), которые станут инструментом для создания видеоролика - буктрейлера.

6. Пятый этап: демонстрация буктрейлера.

Это просмотр и продвижение получившегося творческого продукта, иными словами - презентация новой сказки. Буктрейлер можно задействовать, как творческий познавательный проект по приобщению детей к художественной литературе и театрализованной деятельности, как интересный опыт взаимодействия с дошкольниками в процессе создания творческого продукта, что является не только средством приобщения ребенка к чтению и средством развития личности ребенка, но и является средством саморазвития педагога.

Использование буктрейлера в работе с детьми требует следующего алгоритма:

- просмотр буктрейлера;
- беседа по его содержанию, нацеленное на дальнейшее восприятие;
- создание буктрейлера;
- чтение художественного произведения.

Создавать и использовать буктрейлеры – одно из увлекательнейших занятий на сегодняшний момент. Это возможность раскрыть свои творческие способности. Научиться мыслить по – новому, быть модным и креативным. И это действительно работает – повышает читательский интерес, не только доступен и привычен для детей нового поколения, но и удобен для современного педагога. Так, в жанре буктрейлера соединяются современные технологии и страсть к литературе. Деятельность, интересная, является сильным мотиватором, и способствует активному развитию личности дошкольника.

Предполагаемый результат

Реализация данного проекта поможет получить алгоритм по созданию буктрейлера, будет способствовать формированию у детей интереса и любви к детской художественной литературе, воспитывать уважение к творческой жизни детских писателей, позволит значительно расширить образовательное пространство ДОО в сотрудничестве с детской районной библиотекой, повысить уровень компетентности педагогов и родителей. Всё это будет способствовать повышению читательской грамотности.

Перспектива развития проекта видится в дальнейшей работе по созданию каталога буктрейлеров на примере знакомства с произведениями разных авторов и жанров художественной литературы.

Примечание содержание проекта может быть использовано педагогами для работы с детьми 6-7 лет в рамках ознакомления детей с произведениями художественной литературы различных жанров. Созданные буктрейлеры будут презентованы на официальном сайте ОУ <https://gainy.permschool.ru/> и ВК-группе детской районной библиотеки <https://vk.com/gainybib>

Продукт проектной деятельности:

- алгоритм по созданию буктрейлера;
- разработка буктрейлеров (видеороликов, реклама книг);
- сообщения по представлению опыта работы по проекту/сертификаты участника.

Бюджетирование проекта:

№	Наименование	Количество	Всего
1.	Ксероксная бумага	1 пачка	250-00
2.	Цветная ксероксная бумага	1 пачка	450-00
3.	Клей-карандаш 20г.	5 шт.	250-00
4.	Бумага для ламинирования 100мкр	20 листов	200-00
5.	Фломастеры	12 штук	100-00
6.	Цветные карандаши	12 штук	100-00
	ИТОГО		1350-00

Ключевые слова: Буккроссинг, буктрейлер, читательская грамотность, возрождение культуры чтения, QR-код.

Используемые источники:

1. Барташева Н. Воспитание будущего Читателя. Дошкольное воспитание. – 1994. - N 8. - С. 28-34.
2. Гриценко З. Ребенок и книга. Дошкольное воспитание, 2000.
3. Бондаренко М., Скринкаст: лучше один раз увидеть! «Мир ПК», № 10, 2010:
Режим доступа: <http://www.osp.ru/pcworld/2010/10/13004912>
4. Тюнников Ю. Воспитание дошкольника как читателя и зрителя.
Дошкольное воспитание, 2005.
5. Буктрейлер – современный способ продвижения книг.
Режим доступа: <http://wiki-sibiriada.ru/index.php/>
6. Программы для создания буктрейлера <https://soft.mydiv.net/win/collections/show->
7. Электронный ресурс.

**План мероприятий
в рамках проекта «Буктрейлер»
на 2024-2025 уч. год**

Дата проведения	Название мероприятий	Ответственный
Октябрь	Литературная викторина «Узнай сказку»	
	Вводное занятие. Знакомство детей с понятием «Буктрейлер»	
Ноябрь-декабрь	Знакомство с творчеством писателя В.В.Бианки. <i>(130 лет с даты рождения)</i>	
	Знакомство и чтение рассказов «Мышонок Пик», «Приключение муравьишки и др., «Лис и мышонок», «Лесная газета» и т.д.	
	Групповой пересказ понравившегося рассказа <i>(с помощью технологии ментальные карты)</i>	
	- Беседа «Кто и как создает рисунки в книгах?» - Упражнение на развитие сценических способностей «А что было потом?» - Викторина по рассказам В.В.Бианки	
	Создание буктрейлера по рассказу В.В.Бианки «Чей нос?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?» <i>(100 лет с даты издания)</i> (распределение ролей, заучивание слов, съёмка)	
	Показ буктрейлера старшей группе.	
Январь - февраль	Знакомство с творчеством писателя Ф.В.Плесовского. <i>(105 лет с даты рождения)</i> <i>(1 октября 1920-27 марта 1988) - фольклорист-сказковед, кандидат филологических наук, исследователь устного творчества и языка народа Коми)</i>	
	Знакомство и чтение с Коми-народными сказками <i>(50 лет с даты издания)</i>	
	100-летний юбилей со дня образования Коми-пермяцкого округа	

	Групповой пересказ понравившейся сказки (<i>с помощью технологии синквейн</i>)	
	Создание буктрейлера по Коми-народным сказкам Ф.П.Плесовского (распределение ролей, заучивание слов, съёмка)	
	Показ буктрейлера старшей группе	
Март - апрель	Знакомство с творчеством зарубежного писателя Г.Х.Андерсена. (юбилейный год 220 лет) 2 апреля «Международный день детской книги»	
	Знакомство и чтение рассказов зарубежного писателя «Гадкий утёнок», «Русалочка», «Снежная королева», «Гадкий утёнок» и др.	
	Групповой пересказ понравившегося рассказа (<i>с помощью технологии синквейн</i>), раскрашивание раскраски понравившегося рассказа.	
	Квест- игра «Путешествие по сказкам Г.Х.Андерсена»	
	Создание буктрейлера по рассказу Г.Х.Андерсена «Огниво» (190 лет с даты издания) (распределение ролей, заучивание слов, съёмка) Показ буктрейлера старшей группе.	
	Викторина «Любимые произведения» (итоговая литературная викторина)	
Май		