

Приёмы формирования читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы

Фортуна А.Н., учитель русского языка и литературы.

Функциональная грамотность позволяет использовать приобретаемые умения, навыки, знания для решения жизненных задач.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

На уроках русского языка и литературы мы можем воплощать несколько направлений, одним из которых является грамотность чтения (или смысловое чтение). Это способность обучающихся к осмыслению письменных текстов, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. **Читательская грамотность** – это первая ступень в функциональной грамотности.

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, **что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное**».

Чтение – это не только процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Это и процесс коммуникации с помощью речи. Цель читателя – преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

Работа с текстом предполагает развитие определенных читательских умений:

- ☐ выделять главную мысль всего текста или его частей;
- ☐ понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- ☐ преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;
- ☐ применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- ☐ критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации

Выделяют три группы умений

Обучающиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль.

Обучающиеся анализируют и обобщают информацию, которая представлена в тексте.

Обучающиеся используют информацию из текста для различных целей.

Для формирования читательской грамотности можно использовать разные приёмы.

Прием «Составление кластера». В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Прием позволяет визуализировать ключевые понятия текста.

В этом смысле полное понимание текста зависит от умения найти необходимую информацию и извлечь ее из общего контекста, сформулировать общее понимание текста и представить собственную точку зрения о содержании и форме текстового сообщения.

Следующий прием «Простой и сложный вопрос». Простой вопрос предполагает однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «сложный» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации. Чаще всего ученики задают простые (тонкие) вопросы к текстам.

Обратимся к примеру:

Известный английский писатель Бернард Шоу сказал однажды: "Если у вас есть одно яблоко, и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся этими яблоками, то у вас и у меня останется по одному яблоку. А если у вас есть идея, и у меня есть идея, и мы обменяемся идеями, то у каждого из нас станет по две идеи".

Какие вопросы чаще всего задают дети? Тонкие, простые, о том, что на поверхности.

- Что сказал писатель?

- К какому образу он обратился?

- О каком понятии он размышлял?

Здесь мы задаем вопросы, которые заставят глубже вникнуть в содержание.

- Что имел в виду автор? – Почему прибегнул к такому сравнению? – К какому выводу он нас подводит?

Такой приём позволяет не только содержательно глубже вникнуть в текст, но и выйти за рамки текста.

Функциональная грамотность включает в себя владение всеми средствами родного языка в устной и письменной речи. Этот навык требует постоянной работы над ним, систематической, планомерной. В рамках интеллектуального многоборья можно проводить разные игры.

Например. «**Перевертыши**» – игра, в которой в качестве исходного материала берется известная цитата, загадка, пословица, поговорка и т.д., и все слова в них заменяются антонимами. Разгадывание таких «перевертышей» позволяет проверить знание текстов, эрудицию игроков, мышление и способность к логическому рассуждению. Приведенные «перевертыши» созданы на материале русских загадок и пословиц.

Одна обувь – и та на кнопках. - *Сто одежек – и все без застежек.*

С ленью достанешь птицу с дерева. – *Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.*

Долгожданный хозяин лучше русского. – *Незванный гость хуже татарина.*

На стоячее железо земля останавливается. – *Под лежащий камень вода не течет.*

Приём «Письмо с пробелами».

Для формирования читательского умения рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний, а также для «работы над ошибками», если текст не был понят правильно ранее.

Суть приема проста: «спрятать» слова в тексте и попросить обучающихся восстановить текст.

Текст – это связанное ... на определённую В большинстве случаев текст состоит из нескольких ..., связанных между собой ... и посвящённых одной

Основные признаки текста.

1. Единство ... текста.
2. Наличие ... мысли текста.
3. Относительная ... текста.
4. Определённый ... предложений.
5. ... связь предложений в тексте.

В выпускных классах используется этот прием для анализа написанного сочинения и создания своего текста, помогающего испытать успех даже слабому ребенку.

Как вы понимаете значение слова ВЗРОСЛЕНИЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение – рассуждение на данную тему, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируйте свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

На мой взгляд, взросление - это (способность, умение человека).... Только люди смогут..... Докажу своё суждение примерами.

Обратимся к тексту ... в котором говорится (рассказывается) о....., которые..... Доказательством этому служат предложения Ребята (подведи итог их поступкам)..... Это и есть

(Продемонстрировать свое осмысление текста и сопоставить с собственным жизненным опытом требует вторая часть сочинения. И здесь можно использовать данный приём)

Своё суждение я могу подтвердить примером из жизненного опыта. Такой поступок свидетельствует о.....

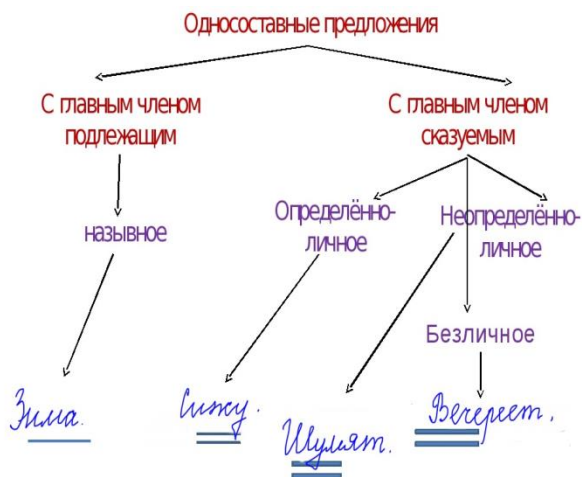
Итак, можно сделать вывод, что.....

Приём «Опорный конспект»

Уже само название вызывает у ребят интерес и используется для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста. Составление опорного конспекта — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Это задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Подобное задание может быть дано в качестве домашней работы, как правило, по группам.

Прием «Опорный конспект» используется для экстренного повторения той или иной темы



Также при работе с текстом на уроках русского языка и литературы можно использовать прием «Словарики»

Прием – «Словарики»

При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем необходимо попросить встать тех «ребят, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости используются различные словари.

Приём «Маркировка»— это выделение цветом основной мысли, ключевых слов.

Перед чтением текста предлагается обучающимся несколько вопросов на мотивацию: Почему я должен прочесть этот текст? Далее используется прием *маркировки текста*: на лист учебника с текстом надеваем файл, в руки берем цветной маркер и читаем текст по абзацам, выделяя главное и отмечая цифрами абзацы. Далее нужно пересказать по маркированному. Кроме того, что этот прием незаменимо действует при работе с лингвистическими текстами, также успешно его можно использовать при составлении плана любого текста.

Еще одна группа приемов формирования читательской грамотности - творческое чтение. Использовать прием «Реставрация текста» можно в разных вариантах, можно перепутать предложения и попросить учащихся восстановить текст. А можно предложить использовать схемы для восстановления текста.

«Таблица» - отличный прием для глубокой и вдумчивой работы с текстом, когда обучающиеся учатся подбирать цитаты, делать выводы и обобщения.

Хорошие примеры таблиц для работы на уроках литературы можно найти, например, в пособии Натальи Васильевны Беляевой «Уроки литературы в 8 классе» (поурочные разработки).

Черты Петра Гринёва	Примеры
Происхождение и социальное положение героя	
Прошлое героя	
Смысл его имени и фамилии	
Первое появление в романе	
Портрет героя, динамика портрета	
Мир вещей, характеризующих героя	
Поступки, отражающие внутреннюю свободу героя: — платит огромный бильярдный долг Зурину; — благодарит проводника заячьим тулупчиком и полтиной; — принимает вызов Швабрина, оскорбившего честь Маши; — ведёт себя достойно, когда его ведут на казнь; — не целует «ручку злодею»; — трижды отвечает «нет» на вопросы Пугачёва;	

К приемам интерпретации художественного текста относится словесное рисование: выделение художественных деталей, анализ изобразительно-выразительных средств языка; сопоставление сюжетных линий, персонажей внутри одного произведения или нескольких произведений; обобщение; формулирование собственной читательской позиции.

В настоящее время у обучающихся наблюдается языковой минимализм, ограничена память, снижено внимание, не развито воображение.. Сейчас много пишут и говорят о так называемом

клиповом мышлении, дети много времени проводят в Интернете и у экранов телевизора. И как следствие - неспособность воспринимать длинные тексты, информация воспринимается частями и отрывками, наблюдается тезисное изложение мыслей. В этой ситуации становится важным заинтересовать ребенка.

Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности поможет обучающимся научиться работать с разными видами текстов: быстро извлекать необходимую информацию, анализировать, сопоставлять и использовать полученную информацию в социальной жизни. Читательская грамотность влияет на освоение обучающимися основной образовательной программы на уровнях начального, основного и среднего общего образования, а также способствует успешной сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

«Чтение, - говорил выдающийся педагог В. А. Сухомлинский, - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

Следовательно, необходима систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу.