

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Тема: Работа с текстом «Пэлян-поющая трава»

Класс: 3 «а»

Учитель: Е.В. Доронина, МБОУ «Гайнская СОШ»

Цель урока: знакомство с музыкальной культурой коми-пермяков

Задачи: - формировать умение работать с текстом;

- развивать речь; творческую, познавательную активность учащихся;
- воспитывать любовь к этнокультуре коми- пермяков

УУД:

Познавательные:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение;
- извлечение необходимой информации из прочитанного текста;

Регулятивные:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- прогнозирование;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию;

Логические:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- выбор оснований и критериев для сравнения;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;

- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

Личностные:

- умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Оборудование: компьютер, презентация, карточки с демонстрационным материалом.

Этапы урока:	Деятельность учителя	Деятельность учащегося
Организационный момент.	-На уроке наши глаза внимательно смотрят и всё (видят). -Ушки внимательно слушают и всё (слышат). - Голова хорошо (думает).	Настраиваются на работу на занятии.
Целеполагание.	-Тема нашего урока: Работа с текстом. - Чему будем учиться на уроке? - Для чего пригодятся эти умения в повседневной жизни? -Мне радостно, что вы осознаёте важность работы с текстом.	Будем учиться отвечать на вопросы, определять тему, придумывать заголовки, понимать прочитанное, работать с иллюстрациями, определять виды текстов, развивать речь, узнать новые слова.
Актуализация изученного.	- Что такое текст? - Что такое тема текста? - Что такое главная мысль текста?	Отвечают на вопросы.
Работа с текстом до чтения.	- Можем ли мы предположить, о чём пойдет речь в тексте?	Нет, пока не прочитаем.

	- Я загадаю загадку, а вы попробуете отгадать Мы собрали хоровод, Пригласили весь народ. А в кругу наш пастушок Так играет в ... Знакомо вам это слово? Можете предположить, что это за предмет? Прочитайте текст про себя и подумайте:	Отгадывают загадку. ПЭЛЯНОК Можно догадаться, что это музыкальный инструмент из загадки
Работа с текстом во время чтения. Осмысление на уровне содержания	что обозначает слово пэляны Подтвердилось наше предположение?	Формулируют ответ. Приводят доказательства из текста.
Работа с текстом после чтения. Достижение понимания на уровне смысла.	Задание 1.Какие духовые инструменты вы знаете? Какие из них устроены по такому же принципу, как пöлян? Объясни, почему ты так думаешь. Рассмотрение духовых музыкальных инструментов. Задание 2. Рассмотрите рисунок. Найди в тексте предложение, которое соответствует рисунку.	Ответы детей Приводят аргументы. Я считаю, что....



Задание 3. Выбери вопросы, на которые можно найти ответы в тексте.

1. Как называется растение, из которого делают пэляны?
2. Как называется народ, который придумал и сохранил в своем быту пэляны?
3. Как изготавливали пэляны?
4. Как называется простой свисток, который служил в качестве детской забавы?

Задание 4. Рассмотрите рисунок и запишите на его основе 2-3 предложения



Находят и подчеркивают данное предложение

Учащиеся выбирают ответы; устно отвечают на вопросы

Учащиеся находят предложения в тексте и записывают

Рефлексия	Задание 5. Нарисуй и подпиши инструменты, которые похожи на пэляны Задание 6. Расскажи о прочитанном тексте. Я прочитал(а) текст, в котором рассказывается..... Мне понравился рассказ, потому что.... <i>Сегодня я узнал(а)...</i> <i>Было интересно...</i> <i>Было трудно...</i> <i>Я выполнял(а) задания...</i> <i>Я понял (а), что...</i> <i>Теперь я могу...</i>	Самостоятельная творческая работа Ответы детей
-----------	---	--

Приложение 1

Пöлян – поющая трава

На лесных опушках, в оврагах, по берегам речек и ручьев, среди летнего прикамского разнотравья без особого труда можно найти растения, высокие – почти в рост человека – стройные суставчатые стебли которых увенчаны соцветиями-зонтиками, но только сейчас надо искать чудесные травы с осторожностью, чтобы не спутать с опасным борщевиком. Чудесные – потому что звучащие: именно из их полых, трубчатых стеблей деревенские жители испокон века мастерили музыкальные инструменты.

Особенной любовью к травяным дудкам отличались на Урале коми-пермяки. Они придумали и сохранили в своем быту множество разновидностей духовых музыкальных инструментов – от простейших до более сложных. Простой свисток – чипсан – служил в качестве детской забавы; свисток с продольной щелью (он тоже мог издавать лишь один звук) требовал больших дыхательных усилий и потому использовался детьми постарше и даже взрослыми для сигналов;

одинарные (одноствольные) флейты с косым срезом – пэлян; этика пэлян (на них играли, как правило, мужчины или юноши) – имели гораздо больше мелодических возможностей и предполагали владение более или менее сложными исполнительскими навыками.

Подлинная жемчужина традиционной музыкально-инструментальной культуры Прикамья – коми-пермяцкие женские многоствольные флейты пэляннэз (дудки, от коми-пермяцкого пэльтны – «дуть»). Они представляют собой уже не одну трубку, а целый набор стволиков разной длины, выстроенных в ряд так, что это напоминает миниатюрный органчик или губную гармошку. (По статье Н.И. Жулановой «Пэлян – поющая трава»)